

La thérapie brève comme moyen d'augmenter l'accessibilité et l'efficacité des soins auprès de personnes souffrant de troubles anxio-dépressifs

Stolnicu, A., Vanneste, P.,
Denis, J., Gelin, Z., & Hendrick, S.

Constats

- ▶ Fréquences observées :
 - ▶ Troubles de l'humeur : 14,9 %
 - ▶ Troubles anxieux : 13,2 % (Neuville & Marinus 2012)
- ▶ Bruffaerts & Al montrent en 2004 que la présence de symptômes anxio-dépressifs est la condition comorbide la plus fréquente en Europe

Constats

- ▶ Plusieurs études menées en Europe indiquent que les services de santé mentale sont sous utilisés (Alonso & Al - 2004)
- ▶ 6,4 % de la population affirme avoir présentée des symptômes anxio-dépressifs
- ▶ Seul 25,7 % de la population reçoit une aide professionnelle et 21,2 % n'ont reçu aucun traitement
- ▶ Une étude menée en 2012 par une mutuelle belge (Martin & Al) montre que plus de 40 % de la population a présenté des signes de mal-être au cours au cours de l'année écoulée

Constats

- ▶ On estime que 25 % des patients qui consultent abandonnent le traitement de manière prématurée

Motif évoqué : traitement trop long

Lambert & Ogie ont démontré en 2003 l'efficacité des thérapies brèves

Visées thérapeutiques : - limitées mais rapides

- ranimer l'espoir et encourager à remobiliser ses ressources

Law & Crane en 2000 et Crane en 2008 ont montré l'intérêt en terme de coût/efficacité des thérapies familiales (et conjugales)

Thérapie brève ?

Du confesseur (paroles libératrices et sanction)

à

Lacan (paroles symptomatiques structurantes)

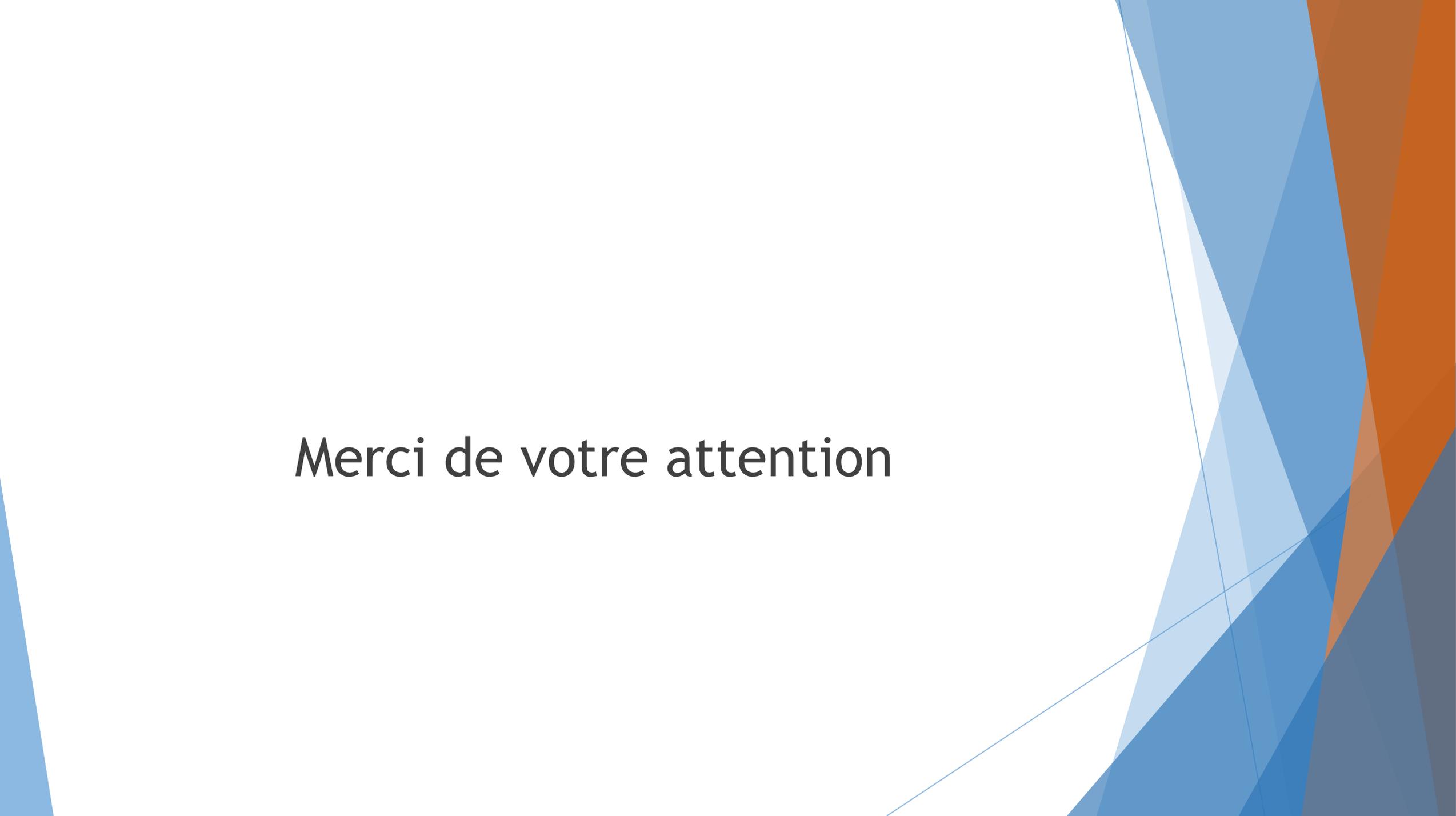
aux

Thérapies systémiques (paroles mobilisatrices et ressourçantes)

Intérêts en terme d'accessibilité

- ▶ Interventions courtes
- ▶ Faible coût pour le patient
- ▶ Mobilisation centrée sur la problématique immédiate
(centration sur l'ici et le maintenant)
- ▶ Dédramatisation de l'intervention psychologique
- ▶ Ouverture à une intervention plus profonde (réappropriation du trauma initial)

Merci de votre attention

The background features abstract geometric shapes in various shades of blue and orange, overlapping and creating a modern, layered effect. The shapes are primarily triangles and polygons, with some semi-transparent areas that allow underlying colors to show through. The overall composition is clean and professional.